



Produktinformationen "MC24+4 -2T-Multi-XLR"

24+4 kanaliger passiv Trafo-Splitter im robusten 19"-Metallgehäuse

Die Mikrofon Splitter der MC-... - Serie sind für den härtesten Einsatz "on the road" bestens geeignet und auf den Bühnen dieser Welt zu Hause. Die Komponenten sind alle in schwarzen, pulverbeschichteten 2mm Stahlblechgehäusen montiert, was die Splitter besonders robust und langlebig macht. Die Produktpalette verfügt über 12- und 24-kanalige Splitter, die in verschiedensten Ein- & Ausgangskonfigurationen erhältlich sind. Darüber hinaus sind alle Splittsysteme auf Wunsch mit oder ohne Trafo lieferbar, ganz nach Ihren Wünschen und Ihrem Budget. Wie bei allen Camtec-Produkten üblich kommen auch hier nur Komponenten renommierter Hersteller wie **Neutrik**, **Syntax** oder **ITT Cannon** zum Einsatz.

Optional sind die Splitter mit einigen zusätzlichen Ausstattungen (Goldkontakte, Schutzdeckel, Rubber-Ring) lieferbar.

Auf Wunsch sind alle Modelle auch nach Ihrem individuellen Verdrahtungsschema / Komponentenbestückung lieferbar.

Das Modell MC24+4-2T-Multi-XLR verfügt über 24 passiv getrennte Splittkanäle, welche auf einen direkten und 2 Trafo-Ausgänge verteilt werden. Darüber hinaus bietet das Splittsystem 4 zusätzliche Tie-Lines zur Übertragung von Intercom-, Kommunikations- oder Abhör-Wegen. Auf der Frontseite stehen Ihnen 24 weibliche 3-polige XLR Eingangsbuchsen (Input), auf der Rückseite 24 männliche 3-polige XLR Ausgangsbuchsen (Trafo Out 2) zur Verfügung. Darüber hinaus stehen Ihnen hier die 4 Tie-Lines sowohl in männlicher als auch in weiblicher Ausführung zur Verfügung. Die Rückseite verfügt des Weiteren über zwei 85-polige Syntax Multipinanschlüsse (Direkt Out & Trafo Out 1) an denen auch die 4 Tie-Lines anliegen.

Alle Verteiler werden explizit nur auf Bestellung gefertigt und bieten so einen hohes Maß an Individualisierungs-Möglichkeiten. Hier können und wollen wir voll und ganz auf Ihrer Wünsche eingehen, dabei sind Ihrer und unserer Kreativität keine Grenzen gesetzt. Welche Steckverbinder sollen auf die Vorder- und welche auf die Rückseite? Brauchen Sie Multipin-Anchlüsse oder sollen alle Splittkanäle als feste XLR Leitungen aus dem Gehäuse geführt werden? Sie wollen alle Kanäle sowohl als XLR Buchsen als auch parallel über einen Multipin abgreifen, kein Problem!

Alle Frontplatten unserer Splittsysteme werden individuell für Sie per Lasergravur beschriftet. Doppelte Nummerierung, feste Kanalnamen, alles ist machbar! Und als besonderes Highlight veredeln wir Ihren Splitter noch mit Ihrem Firmen- oder Bandlogo.

Fragen Sie Ihr individuelles Splittsystem bei uns an! Wir beraten Sie gerne!

Bauform:	19"-Verteiler Stagebox
Kanäle:	24+4
Übertrager:	Übersetzungsverhältnis (Ratio) 1:1 Quellimpedanz 200 Ohm Lastimpedanz > 200 Ohm Max. Pegel + 4 dB Frequenzgang 40 - 20000 Hz
Anschlüsse:	XLR 3pol. female NF-Com 85pol. male
Eingang:	24x Neutrik XLR 3 pol. female 4x Neutrik XLR 3 pol. male - Tie-Lines
Ausgang:	1x Syntax NF-Com 85pol. male (Trafo Out 1) 1x Syntax NF-Com 85pol. male (Direct Out 48V) 24x Neutrik XLR 3 pol. male (Trafo Out 2) 4x Neutrik XLR 3 pol. female - Tie-Lines

Ausführung Multipin: Gold-Kontakte | Schutzdeckel

Belegung: Camtec-Standard | LK-/Tourlock-Standard | nach Vorgabe

Material: 2mm Stahlblech, schwarz, pulverbeschichtet

Höhe: 6HE

Breite: 19"

Tiefe: 185mm / 3TE

Optionen: doppelte Kanalnummerierung | individuelle Lasergravur; z.B. Firmenlogo

Mehr Bilder zu "MC24+4 -2T-Multi-XLR"

